

CV | CINTHIA MARCELLE
1974. Belo Horizonte, Brazil

ACADEMIC

Graduated at the School of Fine Arts of the Federal University of Minas Gerais [Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais], Brasil, in 1999.

SCHOLARSHIPS

2003 - 2004 Bolsa Pampulha: Projeto de Criação em Artes Plástico -Visuais, 27º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte. Museu de Arte da Pampulha (durante 12 meses), Brasil.

1998 – 1999 Bolsa CNPq/UFMG, Brasil, com o projeto de pesquisa Confusão dos Sentidos (durante 12 meses).

RESIDENCIES

2010 AIR – Artists in Residences Around de World

2009 Gasworks/TrAIN. Londres, Inglaterra (January – April)

2003 Artist in residence at Cape Town, South Africa, held by the program Very Real Time coordinated by the artist Gregg Smith (September - October).

AWARDS

2010 *Future Generation Prize*. Kiev, Ukraine (1st place)
Finalist of Prêmio PIPA. Rio de Janeiro, Brazil

2009 Prêmio Rumos Ita-cultural Cinema e Vídeo Experimental, São Paulo, Brazil

2007 MAMAM no Pátio. Performance. Recife/PE, Brazil

2006 International Prize for Performance, Trento, Italy: **1st place**
(performance: *Gray Demonstration*)

2005 Prêmio Aquisitivo: V Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, Brazil (video: *Unus Mundus – Confronto*)

BIENNIALS

2013 9ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
13ª Biennial Istanbul, Turkey
11ª Biennial Sharjah, Arab Emirates

2011 The Ungovernables - Triennale New Museum. Nova York, USA.

2010 29ª Bienal de São Paulo: *Há sempre um copo de mar para um homem navegar*, Brazil.

2009 7ª Bienal do MERCOSUL: Grito e Escuta. Porto Alegre, Brazil.

2007 Bienal de Lyon: The 00s – The History of a Decade that has not yet been named, France.

2006 9ª Bienal de Havana: *Dinâmicas de la Cultura Urbana*. Havana, Cuba.

2005 Bienal de Performance: M:ST – Mountain Standat Performative Art Festival, Calgary, Canada.

ONE MAN SHOWS

- 2013 Zona Temporária. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro
- 2011 com – contra – de – desde. Bendana-Pinel Gallery, Paris, France;
See to be seen. Pinchuk Art Center, Kiev, Ukraine;
a – ante – após – até. Galeria Box4, Rio de Janeiro, Brazil;
Zero de Conduta. Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
- 2010 Sala 2. Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil.
- 2009 This Same World Over. Foyer Gallery, Camberwell College of Arts. Londres, UK;
TO COME TO. Sprovieri Gallery. Londres, UK.
- 2008 Fonte193, Confronto, Volta ao Mundo. Tower Room, Ikon Gallery, Birmingham, UK;
- 2007 (um caso difícil). Box4. Rio de Janeiro/RJ, Brazil.
- 2006 Trajetórias 2006. Fundação Joaquim Nabuco, Galeria Baobá, Recife/PE, Brazil.
- 2005 Unus Mundus – The Concert. Stride Gallery, Calgary/AB – Canada.
V Mostra do Programa de Exposições. Centro Cultural São Paulo, Brazil
- Temos direito ao vetor. O que tangencia apenas vem.
Eu vou dizer de novo.
Temos direito ao vetor. O que tangencia apenas vem.
Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte/MG, Brazil;
- 2004 Bolsa Pampulha. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte/MG, Brazil
Solto, Cruzado e Junto: Cinthia Marcelle, Marilá Dardot e Sara Ramo.
Galeria Vermelho, São Paulo/SP, Brazil;
- 2002 Aonde Anda minha Tereza? (com Sara Ramo). Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte/MG, Brazil.

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2013 10anos de Exposição de Verão. Galeria Box4, Rio de Janeiro, Brazil
- 2012 Projeto Casa de Vidro, São Paulo, Brazil;
Shoot the Shooters - Santiago Festival Internacional de Cine - SANFIC 8 – Santiago – Chile;
Collection Platform 3: Forever Now – PinchukArtCentre – Kiev – Ukraine;
Virada Cultural 2012 – SESC Pompéia – São Paulo – Brazil;
The Redeeming Institution - Sala de Arte Publico Siqueiros – Cidade do México – Mexico;
Infinite Jest. Dundee Contemporary Arts, Scotland;
No Lone Zone Sala Arte Publico Siqueiros, Mexico City;
Objects and desintegrations. Gdansk City Gallery, Poland;
The Ungovernables – Triennale New Museum. Nova York, USA;
No Lone Place. Tate Modern, Londres, UK;
- 2011 Another Place. Lelong Gallery, Nova York, USA
Os primeiros dez anos. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil;
Mitologias. Cité Internationale des Arts, Paris, France;
International Documentary Film Festival of Amsterdam (IDFA), Netherlands;
17° Festival Internacional de Arte Contemporânea. SESC Videobrasil, São Paulo, Brazil;
The Spiral and the Square. Bonniers Konsthall, Estocolmo, Sweden;
Um outro lugar. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil;
Obras Seleccionadas: 29ª Bienal de São Paulo. SESC Campinas, Brazil;
Jogos de Guerra. Caixa, Rio de Janeiro, Brazil;
Tudo è. Esattoria della Cassa di Risparmio di FirenzeCentre for Aesthetic Revolution, Italy;

- The Future Generation Art Prize. Palazzo Papadopoli, Veneza, Italy;
 Screening. Hiroshima City Museum of Contemporary Art (MOCA), Japan;
 Ficções. Galeria Lunara, Porto Alegre, Brazil;
 Brazilian Paper. Bendana Pinel gallerie. Paris, France;
 O Sismógrafo. Palácio das Artes. Belo Horizonte, Brazil;
 Geração 00. SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil;
 Gosto. Galeria Millan. São Paulo, Brazil
 Obras Seleccionadas: 29ª Bienal de São Paulo. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil;
 20 anos do Centro Cultural São Paulo, Brazil
- 2010 The Future Generation Art Prize. Pinchuk Art Centre, Kiev, Ukraine;
 Novas Aquisições. Museu de Arte Moderna da Bahia, Brazil;
 Prêmio PIPA. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil;
 Feijão com Arroz. Projeto Brasil Arte Contemporânea, Miami, USA;
 20 Anos do Programa de Exposição do Centro Cultural São Paulo, Brazil;
 Rumos Cinema e Vídeo Experimental, Itaucultural. São Paulo, Brazil;
 Constructing Views, New Museum, Nova York, USA;
 Jogos de Guerra. Memorial da America Latina. São Paulo/SP, Brazil;
 Paradás em Movimento. Centro Cultural São Paulo, Brazil;
 Meeting Point. Kenderdine in Saskatoon, Toronto, Canada;
 1 de cada 1. Galeria Box4, Rio de Janeiro, Brazil.
- 2009 Thenth Show. Galerie Bendana-Pinel. Paris, France;
 Artérias e Capilares. Galeria Vermelho, São Paulo/SP, Brazil;
 No Jogo da Imagem. Sala Humberto Mauro, Belo Horizonte/MG, Brazil;
 Brazil Contemporary. NAI - Netherlands Architecture Institute, Rotterdam, Netherlands;
 Everything, then, passes between us. Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany;
 Meeting Point. Doris McCarthy Gallery, Toronto, Canada;
 Nouvelles de São Paulo: carte blanche à Wagner Morales. Beaux-arts de Paris l'école nationale supérieure, Paris, France.
- 2008 Container Art. Parque Vila Lobos, São Paulo/SP, Brazil;
 Nova Arte Nova. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro/RJ, Brazil;
 Passagens Secretas. Centro Cultural São Paulo, Brazil;
 Cícera 2008 – Inauguração do projeto de Hector Zamorra, São Paulo, Brazil;
 É claro que você sabe do que eu estou falando. Galeria Vermelho, São Paulo/SP, Brazil;
 Brazilian Videoart. Galeria Anita Beckers. Frankfurt, Germany;
 Turistas, volver. Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte/MG, Brazil;
 Contraditório. Panorama da Arte Brasileira. Sala de Exposições Alcalá, Madrid, Spain.
- 2007 Coleção 8. Galeria Luisa Strina. São Paulo/SP, Brazil;
 Contraditório. Panorama das Artes no Brasil. Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil;
 Extra (Ordinary). York Quay Gallery, Toronto, Canada;
 10 Dias de Arte Conceitual. Museu de Arte Moderna, São Paulo/SP, Brazil;
 Filmes de Viagem. Paço das Artes, São Paulo/SP, Brazil;
 Accidents – a selection of recent Brazilian Videos. Museu Nacional de Arte Contemporânea,
 Bucareste, Romania;
 Poder e Afetividade. Galeria Box4, Rio de Janeiro/RJ, Brazil.
- 2006 MAM (na) OCA. Museu de Arte Moderna, São Paulo/SP, Brazil;
 Singular e Universal. Galeria Marília Razuk, São Paulo/SP, Brazil;
 Arquivo Geral. Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro/RJ, Brazil;
 Vídeo MAP. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte/MG, Brazil;
 SITU/AÇÃO: Aspectos do Documentário Contemporâneo. Galeria Vermelho,
 São Paulo/SP, Brazil;
 Videometry. Off Loop Festival, Barcelona, Spain;
 Coletiva Vídeos. Galeria Box 4. Rio de Janeiro/RJ, Brazil;
- 2005 Além da Imagem. Espaço Cultural Telemar. Rio de Janeiro/RJ, Brazil;
 Educação, olha! A Gentil Carioca. Rio de Janeiro/RJ, Brazil;
 V Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, Brazil;
 Transmutação. Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte/MG, Brazil.

- 2004 Coletiva. Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte/MG, Brazil;
Posição 2004, Parque Lage, Rio de Janeiro/RJ, Brazil;
Exposição de Verão. Silvia Cintra Galeria de Arte. Rio de Janeiro/RJ, Brazil.
- 2003 Segundo Concurso Complexo Pampulha. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte/MG, Brazil;
Manifestação Internacional de Performance. Casa do Conde. Belo Horizonte/MG, Brazil;
- 1999 Quem você pensa que é?. Galeria da EBA, Belo Horizonte/MG, Brazil.
- 1998 XI Integrarte. Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte/MG, Brazil;
Itinerantes. Escola Guignard, Belo Horizonte/MG, Brazil.
- 1997 Projeto Rumos Visuais do Itaúgaleria. Penápolis/SP, Brazil;
Daqui a um Século. Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte/MG, Brazil

WEBSITES

<http://www.vimeo.com/cimarcelle>
<http://www.galeriavermelho.com.br>
<http://www.sprovieri.com/view.php?id=175>